

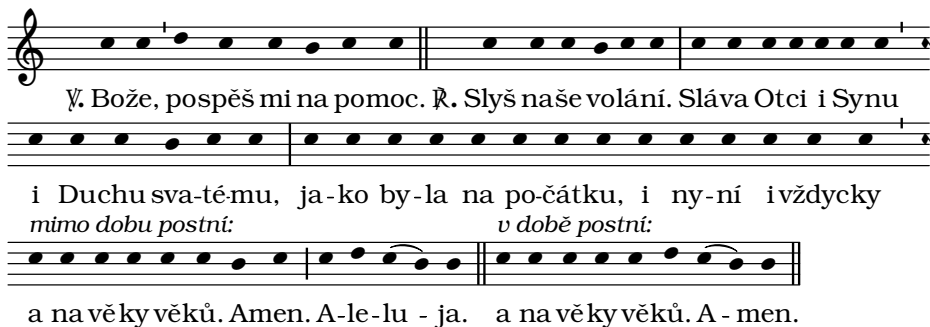
# **Kompletář**

Jakub Pavlík

In adiutorium  
2023



## ÚVODNÍ VERŠ



¶. Bože, pospěš mi na pomoc. R. Slyš naše volání. Sláva Otci i Synu  
 i Duchu sva-té-mu, ja-ko by-la na po-čátku, i ny-ní i vždycky  
*mimo dobu postní: v době postní:*  
 a na věky věků. Amen. A-le-lu - ja. a na věky věků. A - men.

## ANTIFONA K ŽALMŮM V DOBĚ VELIKONOČNÍ

*Po celou dobu velikonoční se všechny žalmy kompletáře zpívají pod jedinou antifonou:*

*Liber usualis, New York-Tournai 1961, s. 266.*

ant.  
VIII.G

**A**



le-lu-ja, \* a-le-lu - ja, a - le-lu-ja.

*Nebo:*

ant.  
II.D

**A**



le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le - lů - ja.

*Mimo dobu velikonoční se každý žalm zpívá s vlastní antifonou, která je u něj uvedena.*

## Neděle po 1. nešporách

V době velikonoční se oba žalmy zpívají pod antifonou Aleluja, str. 3.

1. ant.  
II.D.  
S



miluj se nade mnou, Bože, \* a slyš mou prosbu.

### Žalm 4

**B**OŽE, zastánce mého práva, vyslechni mě, když volám, † tys mě v soužení vysvobodil, \* smiluj se nade mnou a slyš mou prosbu!

Lidé, jak dlouho chcete mít nechápavé srdce? \* Proč lpíte na tom, co je marné, a proč se sháníte po lži?

Pamatujte: Hospodin vyznamenává svého svatého; \* Hospodin vyslyší, když k němu zavolám.

Třeste se a nehřešte, \* na svých ložích uvažujte ve svém srdci a buďte klidní!

Spravedlivé oběti přinášejte \* a důvěřujte v Hospodina!

Mnoho lidí říká: »Kdo nám ukáže dobro?« \* Hospodine, ukáž nám svou jasnou tvář!

Do mého srdce jsi vložil větší radost, \* než bývá z nadbytku obilí a vinného moštu.

Usínám klidně, sotva si lehnu, \* vždyť ty sám, Hospodine, dáváš mi přebývat v bezpečí!

Sláva Otci i Synu\* i Duchu svatému,

jako byla na počátku, i nyní i vždycky\* a na věky věků. Amen.

*Toto zakončení Sláva Otci se připojuje na konci všech žalmů a kantik.*

2. ant.  
II.D.  
V



nočních ho - dinách \* velebte Hospo-dina.

### Žalm 134

**N**UŽE, velebte Hospodina, \* všichni Hospodinovi služebníci,

kteří sloužíte v Hospodinově do-

mě\* v nočních hodinách.

Zvedněte ruce ke svatyni\* a velebte Hospodina!

Požehnej ti Hospodin ze Siónu, \* neboť on učinil nebe i zemi.

Sláva Otci.

## ANTIFONY ZPÍVANÉ MÍSTO RESPONSORIA

1. ve Velikonočním triduu se místo responsoria zpívá po krátkém čtení následující antifona, a to tak, že na Zelený čtvrtek se vezme jen část I, na Velký pátek části I a II, na Bílou sobotu pak se antifona zpívá celá.

ant.  
IV alt.d

**K**

ristus byl pro nás \* po - sluš - ný až k smrti,  
 II. a to k smrti na kří-ži. III. Proto ho také Bůh po - vý - šil  
 a dal mu Jmé - no nad každé ji - né jméno.

2. ve Velikonočním oktávu.

ant.  
VII.a

**T**

o - to je den, \* který u - čínil Hospodin, já - sej-me  
 a ra - duj-me se z něho. A-le - lu-ja.

## RESPONSORIUM

*V době adventní:*

resp.  
IV  
B



o-že, v tebe důvě-řu - ji, \* do tvých rukou svě-řu - ji svůj život.  
̸. Ty mě ve - deš a chrá - níš, věr - ný Bo - že, \*  
̸. do tvých rukou svě-řu - ji svůj ži-vot. Slá-va Ot - ci i Sy - nu  
i Duchu svatému.

*Ve Velikonočním triduu a Velikonočním oktávu se místo responsoria zpívá příslušná antífona, str. 5.*

*V době velikonoční:*

resp.  
VI  
B



o-že, v tebe dů-vě-řu - ji, do tvých rukou svě-řu - ji svůj život. \*  
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja. ̸. Ty mě vedeš a chráníš, věrný Bože. \*  
̸. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Slá-va Ot - ci i Sy - nu  
i Duchu sva - těmu.

V ostatních liturgických dobách:

resp.  
VI  
**B**

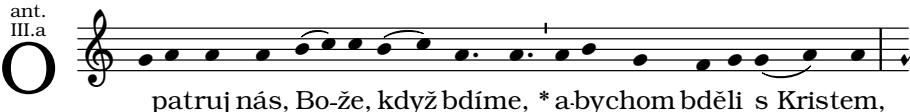


o-že, v tebe důvěřu-ji, \* do tvých ru-kou svěřu-ji svůj život.

¶. Ty mě ve - deš a chráníš, věr-ný Bo-že, \* Ř. do tvých ru - kou  
svěřu-ji svůj život. Sláva Ot - ci i Sy - nu i Duchu svatě-mu.

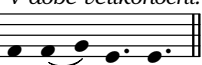
### SIMEONOVO KANTIKUM

ant.  
III.a  
**O**



patruj nás, Bo-že, když bdíme, \* a bychom bděli s Kristem,  
a ochraňuj nás, když spí - me, a bychom od po-čí-va-li v poko-ji.

*V době velikonoční:*



A-le - lu-ja.

### Lk 2, 29-32

**N**YNÍ můžeš, Pane, propustit svého služebníka\* podle svého slova v poko-ji,

neboť moje oči uviděly tvou spásu, \* kterou jsi připravil pro

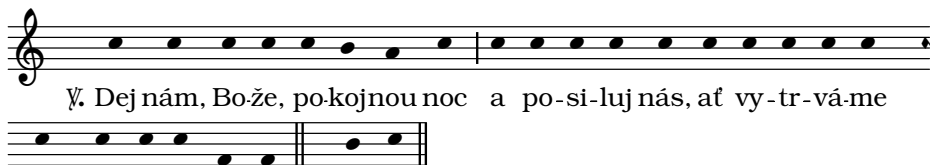
všechny národy:

světlo k osvětlení pohanům, \* a k slávě tvého izraelského lidu. –

Sláva Otci i Synu\* i Duchu svatému,

jako byla na počátku, i nyní i vždycky\* a na věky věků. Amen.

## ZAKONČENÍ



☩. Dej nám, Bo-že, po-kojnou noc a po-si-luj nás, ať vy-tr-vá-me

v dobrém až do konce. ☩. Amen.

*Připojí se některá ze závěrečných mariánských antifon.*

*(Kromě českých chorálních antifon níže viz také hymnář pro latinské antifony a české písňové parafráze.)*

*O slavnosti Nanebevzetí Panny Marie po druhých nešporách je vhodné vybrat antifonu Zdráva buď, Královno nebe (níže, nebo pro tentýž text písňovou nápěv v hymnáři) nebo Zdráva buď Panno Maria, ó Královno (v hymnáři).*

ant.  
V.  
S



láv - ná Matko Spasitele, bráno nebes, hvěz-do mořská,  
na po-moc přijď své-mu li-du, kte-rý tou-ží povstat z hří-chu.  
Při-ja-las zvěst Gab-ri - e - la, po-ro-di-las své-ho Tvůr - ce,  
pannou jsi být ne-pře-sta - la - ce-lý ve-smír nad tím žas - ne.  
Smiluj se nad hříšným světem.



Nebo:

ant.  
VI.  
**Z**

drá-va buď, Králov-no ne-be, an-dě-lů sbo-ry ctí te-be,  
zdrá-va buď, ne-bes-ká brá-no, z níž svě-tu svět-lo je dá-no.  
Ple-sej, Pan-no o - sla - ve - ná, na - de všechny vy - vo - le - ná,  
zdráva buď, Panno pře-čis - tá, při - mluv se za nás u Krista.

Nebo:

ant.  
V.  
**B**

uďzdráva, Královno, Matko mi-lo-srdenství; ži-vo-te náš,  
ra-dos-ti a na-dě-je na-še, buďzdráva! K to-bě vo-lá-me,  
vy-hna-né dě - ti E - vi - ny, k to-bě se s pláčem u - tí - ká-me  
v tomto sl - za-vém ú - do-lí. Ob-rať k nám své mi-lo-srd-né o - či,  
o - rodovni-ce ná - še, a po tomto pu-to-vá-ní nám u-kaž Je-ží-še,  
po - žeh - na-ný plod svého ži-vo-ta. Ó mi-los-ti - vá,  
ó přivě-ti - vá, sva - tá Panno Ma - ri - a!

Nebo:

ant.  
V.  
**P**



od ochranu tvou se u-tí-káme, sva-tá Bo-ží Ro-dičko:  
Ne-od-mí-tej na-še prosby, když po-tře-bu-je-me tvou po - moc,  
a - le vy-svo-boď nás vždyc - ky z každé - ho ne-bez - pe - cí,  
Panno slav-ná a požehnaná.

Nebo:

ant.  
I.  
**Z**



drávas, Ma-ri - a, mi-los - ti - pl-ná, Pán s tebou,  
požehnaná tys mezi ženami a požehnaný plod ži-vota tvého, Je - žíš.  
Svatá Ma-ri - a, Matko Bo - ží, pros za nás hříšné ny-ní i v ho-di-nu  
smrti na - ší. Amen.

*V době velikonoční: Vesel se, nebes Královno (v hymnáři).*

Pro ty závěrečné mariánské antifony, které jsou běžně recitovány jako modlitby, následují chorální nápěvy i pro známější znění otištěné v Kancionálu. Tyto texty nejsou součástí Denní modlitby církve.

ant.  
V.  
Z



drávas, Královno, Matko mi-lo-srdenství, ži-vote, sladkosti  
a na-dě-je naše, buď zdráva! K tobě vo-láme, vyhnání sy-no-vé E-vy,  
k tobě vzdycháme, lkají-ce a plačí-ce v tomto slzavém ú-dolí. A pro-to,  
o-rodovnice naše, obrať k nám své milosrdné o - či a Je-žíše,  
požehnaný plod ži-vo-ta svého, nám po tomto pu-to-vá-ní u - kaž,  
ó mi-lo-sr-ti - vá, ó přívě-ti - vá, ó pře - sladká  
Panno, Ma - ri - a!

ant.  
VII.  
P



od o-chranu tvou se u - tí-káme, sva-tá Bo-ží Ro-dičko.  
Neodmítej naše prosby v našich potřebách, a-le o-de všeho nebezpečí  
vysvobod nás vždy - ky, Panno slav-ná a požehnaná!

ant.  
V.  
**R**

a - duj se, Krá - lov - no ne - bes - ká, a - le - lu - ja,  
pro - to - že spl - nil Pán slo - va svá, a - le - lu - ja,  
z mrtvých vstal, Matko, Ježíš tvůj, a - le - lu - ja, u něho za nás o - roduj,  
a - le - lu - ja.

## Neděle po 2. nešporách

V době velikonoční antifona Aleluja, str. 3.

ant.  
II.D

chrá-ní tě \* svý - mi pe - ru - těmi; ne - mu - síš se bát  
noč - ní hrůzy.

### Žalm 91

**K**DO přebýváš v ochraně Nejvyššího, \* kdo dlíš ve stínu Všemocného,

řekni Hospodinu: »Mé útočiště jsi a má tvrz, \* můj Bůh, v něhož doufám!«

Neboť on tě vysvobodí z léčky ptáčníka, \* ze zhoubného moru.

Ochrání tě svými perutěmi, † uchylíš se pod jeho křídla, \* štít a pavéza je věrnost jeho.

Nemusíš se bát noční hrůzy, \* šípu létajícího ve dne,

moru, který se plíží ve tmě, \* náказы, jež pustoší o polednách. –

I když padne po tvém boku tisíc a po tvé pravici deset tisíc, \* k tobě se přece nepřiblíží.

Sváma očima jen můžeš hledět, \* a spatříš odplatu bezbožníků.

Neboť Hospodin je tvé útočiště: \* za ochranu zvolil sis Nejvyššího. –

Nepřihodí se ti nic zlého \* a útrapa se k tvému stanu nepřiblíží.

Vždyť svým andělům vydal o tobě příkaz, \* aby tě střežili na všech tvých cestách.

Na svých rukou tě ponesou, \* abys nenarazil o kámen svou nohou.

Po zmiji a hadu budeš kráčet, \* šlapat budeš po lvu i draku. –

»Vysvobodím ho, protože lne ke mně, \* ochráním ho, protože zná mé jméno.

Vyslyším ho, až mě bude vzývat, † budu při něm v tísni, \* zachráním ho a oslavím.

Nasytím ho dlouhým věkem \* a ukáži mu svou spásu.«

Sláva Otci.

Ostatní zpěvy jako v neděli, str. 6.

# Pondělí

V době velikonoční antifona Aleluja, str. 3.

ant.  
II.D

o-že, ty jsi shoví-va - vý \* a nej-vyš mi-losrdný.

## Žalm 86

**N**AKLOŇ, Hospodine, svůj sluch a vyslyš mě, \* vždyť jsem ubohý a chudý.

Zachovej mou duši, neboť jsem ti oddán, \* pomoz svému služebníkovi, který v tebe doufá. -

Ty jsi můj Bůh, smiluj se nad mnou, Pane, \* neboť stále k tobě volám.

Obvesel život svého služebníka, \* neboť k tobě, Pane, pozvedám svou duši.

Tys totiž, Pane, dobrý a shovívavý, \* nejvyšší milosrdný ke všem, kdo volají k tobě. -

Vyslyš, Hospodine, mou modlitbu, \* všimni si hlasu mé snažné prošby.

V den svého soužení k tobě volám, \* ty mě přec vyslyšíš! -

Nikdo mezi bohy se ti nevyrovná, Pane, \* nic se nepodobá tvým skutkům.

Všechny národy, které jsi učinil, přijdou, † budou se ti klanět, Pane, \* a velebit tvé jméno.

Protože tys veliký a činíš divy, \* ty jediný jsi Bůh. -

Pouč mě o své cestě, Hospodine, abych kráčet v tvé pravdě, \* ved' mé srdce, aby se bálo tvého jména.

Chci tě chválit, Pane, můj Bože, celým svým srdcem\* a věčně velebit tvé jméno.

Neboť veliká byla ke mně tvá láska\* a z hlubin podsvětí jsi vytrhl mou duši. -

Bože, povstali proti mně zpupní lidé† a tlupa násilníků mi ukládá o život,\* neberou na tebe ohled.

Ty však jsi, Pane, Bůh milosrdný a milostivý, \* váhavý k hněvu, svrchovaně laskavý a věrný.

Obrat' se ke mně a smiluj se nad mnou, † uděl sílu svému služebníkovi\* a zachraň syna své služebnice. -

Dej mi znamení své přízně, † ať to vidí, kdo mě nenávidí, a zahanbí se,\* že ty, Hospodine, jsi mi pomohl a potěšil mě.

Sláva Otci.

Ostatní zpěvy jako v neděli, str. 6.

# Úterý

V době velikonoční antifona Aleluja, str. 3.

ant.  
II.D

e - skrývej \* přede mnou svou tvář, vždyť v tebe doufám.

## Žalm 143, 1-11

**H**OSPODINE, slyš moji modlitbu, † pro svou věrnost popřej sluchu mé úpěnlivé prosbě, \* vyslyš mě pro svou spravedlnost.

Nepoháněj na soud svého služebníka, \* nikdo z živých není před tebou spravedlivý. –

Neboť nepřítel pronásleduje mou duši, † k zemi srazil můj život, \* uzavřel mě v temnotách jako dávno zemřelé.

Můj duch ve mně chřadne, \* srdce mi strnulo v nitru.

Vzpomínám si na dávne dny, † uvažuji o všech tvých činech, \* myslím na skutky tvých rukou.

Rozpínám k tobě své ruce, \* má duše po tobě žízni jak vyprahlá země. –

Rychle mě vyslyš, Hospodine, \* neboť duch můj malátní.

Neskrývej přede mnou svou tvář, \* ať nejsem jako ti, kdo klestají do hrobu.

Dej, ať záhy dojdou tvé milosti, \* vždyť v tebe doufám.

Ukaž mi cestu, po níž mám kráčet, \* neboť k tobě zvedám svou duši.

Vysvobod' mě od mých nepřítel, Hospodine, \* k tobě se utíkám. –

Pouč mě, abych konal tvou vůli, \* vždyť ty jsi můj Bůh!

Dobrotivý je tvůj duch, \* ať mě vede rovným krajem.

Pro své jméno, Hospodine, zachovej mě naživu, \* ve své spravedlnosti vyved' mě z tísně!

Sláva Otcí.

Ostatní zpěvy jako v neděli, str. 6.

## Středa

V době velikonoční se oba žalmy zpívají pod antifonou Aleluja, str. 3.

1. ant.  
II.D

**B**



ud' mi o - chran-nou ská - lou, Bo - že, \*  
opevněnou tvr-zí k mé záchraně.

### Žalm 31, 1-6

**K** tobě se utíkám, Hospodine, at' nejsem zahanben navěky,\* vysvobod' mě, jsi spravedlivý!

Popřej mi sluchu, \* rychle mě zachraň!

Bud' mi ochrannou skálou, \* opevněnou tvrzí k mé záchraně,

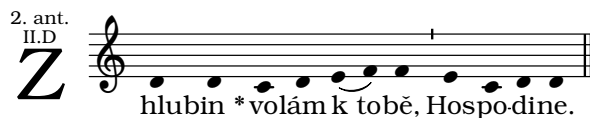
vždyť ty jsi má skála a má tvrz,\* pro své jméno mě povedeš a budeš řídít. -

Vyprostíš mě z léčky pro mě nastražené,\* neboť ty jsi mé útočiště.

Do tvých rukou svěřuji svého ducha, \* Hospodine, věrný Bože, ty mě vysvobodíš. Sláva Otcí.

2. ant.  
II.D

**Z**



hlubin \*volám k tobě, Hospodine.

### Žalm 130

**Z** hlubin volám k tobě, Hospodine,\* Pane, vyslyš můj hlas!

Tvůj sluch at' je nakloněn\* k mé snažné prosbě! -

Budeš-li uchovávat v paměti vinu, Hospodine,\* Pane, kdo obstojí?

Ale u tebe je odpuštění, \* abychom ti mohli v úctě sloužit. -

Doufám v Hospodina,\* duše má doufá v jeho slovo,

má duše čeká na Pána\* více než stráže na svítání. -

Více než stráže na svítání \* at' čeká Izrael na Hospodina, neboť u Hospodina je slitovávání,\* hojně je u něho vykoupení.

On vykoupe Izraele\* ze všech jeho provinění.

Sláva Otcí.

Ostatní zpěvy jako v neděli, str. 6.



## Čtvrtek

V době velikonoční antifona Aleluja, str. 3.

ant.  
II.D

**M**

é tě - lo \* byd-lív bezpečí.

### Žalm 16

**O**CHRAŇ mě, Bože, neboť se utíkám k tobě. † Pravím Hospodinu: »Ty jsi můj Pán.\* Bez tebe nemám štěstí.«

K svatým, kteří jsou v zemi, \* jak podivuhodnou mi dal lásku!

Rozmnožují si útrapy, \* kdo se drží cizích bohů;

nepřidružím svou úlitbu k jejich úlitbám krve, \* přes mé rty nepřejde ani jejich jméno. –

Ty jsi, Hospodine, mým dědičným podílem i mou číší, \* ty mně zachovááš můj úděl.

Můj podíl padl do rozkošného kraje, \* mám velikou radost ze své-

ho dědictví!

Velebím Hospodina, že mi byl rádcem, \* k tomu mě i za noci vybízí mé nitro.

Hospodina mám neustále na zřeteli, \* nezakolísám, když je mi po pravici. –

Proto se raduje mé srdce, má duše plesá, \* i mé tělo bydlí v bezpečí,

neboť nezanecháš mou duši v podsvětí, \* nedopustíš, aby tvůj svatý spatřil porušení.

Ukážeš mi cestu k životu, † u tebe je hojná radost, \* po tvé pravici je věčná slast.

Sláva Otci.

Ostatní zpěvy jako v neděli, str. 6.

# Pátek

V době velikonoční antifona Aleluja, str. 3.



## Žalm 88

**H**OSPODINE, můj Bože, volám  
ve dne, \* hořekuji před tebou  
v noci.

Kěž pronikne k tobě má modlit-  
ba, \* nakloň svůj sluch k mému  
volání!

Neboť bědami je nasycena má  
duše\* a můj život se blíží podsvě-  
tí.

Počítají mě k těm, kdo klesli do  
hrobu, \* jsem jako člověk bez po-  
moci.

Mezi mrtvými je moje lože, \*  
mezi zabitými, kteří leží v hrobě;

na ty už nevzpomínáš, \* jsou  
vyloučeni z tvé péče.

Položilš mě do hluboké jámy, \*  
do temnot a do propastí.

Doléhá na mě tvůj hněv, \*  
všechny své přivaly jsi na mě vyil.

Odpudils ode mě známé, †  
zošklivil jsi mě před nimi, \* jsem  
v žaláři, nevyváznu!

Mé oko hasne utrpením, †

denně k tobě, Hospodine, volám, \*  
k tobě vztahuji své ruce.

Děláš snad zázraky pro mrtvé, \*  
či vstanou lidské stíny a budou tě  
chválit?

Což se dá v hrobě vyprávět o tvé  
dobrotě, \* o tvé věrnosti v příbytku  
mrtvých?

Lze poznat tvé divy v temno-  
tách, \* tvou milost v kraji zapo-  
mnění?

Já však volám k tobě, Hospodi-  
ne, \* má modlitba ti přichází vstříc  
hned ráno.

Proč mě odmítáš, Hospodine, \* a  
přede mnou skrýváš svou tvář? -

Jsem chudák, od dětství zasvě-  
cen smrti, \* vyčerpán snášel jsem  
tvé hrůzy.

Převalil se přese mě tvůj hněv, \*  
zahubily mě tvé hrůzy.

Zaplavují mě ustavičně jako zá-  
topa, \* koldokola mě obkličují.

Odcizils mi přitele i druha, \*  
temnota je mou důvěrnici.

Sláva Otci.

Ostatní zpěvy jako v neděli, str. 6.



# Kompletář

Jakub Pavlík

projekt In adiutorium - hudba k české liturgii hodin

<http://www.inadiutorium.cz>

Sazba programy  $\LaTeX$  a LilyPond

Používání *nápěvů* je vázáno licencí Creative Commons Attribution-Share-Alike 3.0 Unported, která dává komukoli právo je dále šířit, upravovat a využívat ve svých vlastních dílech, za předpokladu, že uvede informaci o autorovi původního díla a při dalším šíření zachová původní licenční podmínky. (Výjimku představují nápěvy převzaté z jiných publikací - je to vždy výslovně uvedeno. Tyto nápěvy vesměs patří k prastarému pokladu gregoriánského chorálu a jsou tedy public domain.)

*Texty Denní modlitby církve* jsou majetkem České biskupské konference. Výše uvedenou licenci proto nelze vztahovat na antifonář jako celek - týká se pouze jeho hudební složky.

Texty žalmů a kantik jsou převzaté z webu <http://ebreviar.cz>, jehož tvůrcům za jejich práci tímto srdečně děkuji. Z textů je vypuštěno to, co se zdá být pro modlitbu v chóru nadbytečné nebo rušivé (číslování žalmů i podle Vulgáty, nadpisy žalmů a připojené citáty z Pisma a Otců) a kde jsem shledal odchylky od vydání breviáře z r. 1994, jsou podle něj opraveny.

9.10.2023